



北京师范大学

外国语学院

School of Foreign Languages and Literature



# 通过英语分级阅读提升小学生英语阅读素养

孙晓慧

北京师范大学外国语学院



# 主要内容

- 英语阅读的重要性
- 阅读素养的内涵
- 英语分级阅读教学理念
- 英语分级阅读教学方法
  1. 图片环游（Picture Tour）
  2. 合作拼图（Jigsaw Reading）
  3. 故事地图（Story Map）
  4. 阅读圈（Reading Circles）
  5. 持续默读（Sustained Silent Reading）

# 英语阅读的重要性

- 阅读能力的发展是学生未来发展的重要基础。
- 英语阅读与母语阅读具有同样重要的价值和意义。
- 学会阅读是中小学生学习语言不可或缺的一部分。
- 学会阅读是影响中小学生全面发展的重要因素。
- 阅读对于提升中小学生的英语语言能力、发展他们的思维品质、塑造良好的文化意识、促进他们学习能力的全面发展具有举足轻重的作用。

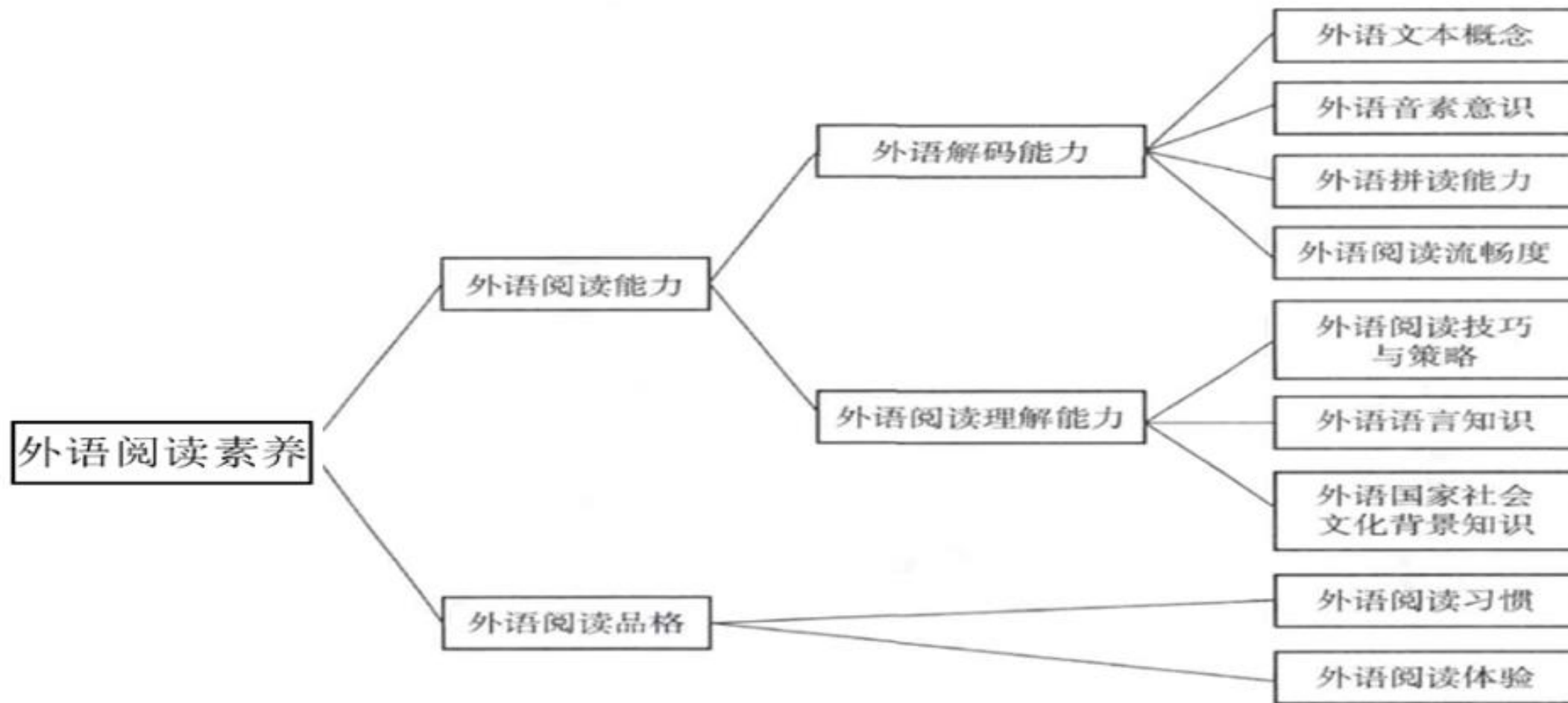
（王蔷、陈则航，2016）

# 阅读素养 内涵



- 阅读素养(Reading literacy)的内涵是随着时代的发展不断丰富和完善的。近几年，阅读素养可理解为**阅读能力+阅读品格**。
- **阅读能力**：解码文本信息和理解文本内容所涉及的一系列知识、技巧和策略，如语言知识、音素意识、拼读能力、阅读流畅度、阅读技巧和策略等。
- **阅读品格**：阅读动机、态度、习惯等促进个体参与社会活动、促进其全人发展需具备的综合素养。

# 外语阅读素养



（王蔷、敖娜仁图雅，2015）

# 英语分级阅读的定义

- 英语分级阅读是指按照不同年龄段少年儿童身心发展的特点和认知、思维水平，并根据语言学习规律为读者选择阶梯式系列英语读物，以此推动和促进青少年阅读能力、阅读习惯以及品格与价值观的发展，使他们在体验阅读乐趣的过程中同时掌握阅读的方法（王蔷、陈则航，2016）。

# 中国中小学生英语阅读素养发展阶段与目标年级、读物级别对应表

英语阅读素养发展阶段		目标年级	读物级别
起步	一段	小学一年级	预备级
		小学二年级	1
	二段	小学三年级	2
			3
		小学四年级	4
			5
	三段	小学五年级	6
			7
		小学六年级	8
			9
进阶	一段	初中一年级	10
			11
	二段	初中二年级	12
			13
	三段	初中三年级	14
			15
精进	一段	高中一年级	16
			17
	二段	高中二年级	18
	三段	高中三年级	19
			20



# 英语绘本分级阅读教学理念

- 文本解读需深入化。
- 教学知识需结构化。
- 教学活动需情境化。
- 教学方式需问题化。
- 教学步骤需滚动化。
- 教师引领需宽松化。
- 育人价值需潜移默化。



# 深挖文本，做好教材分析

---

- What
- Why
- How

# 深挖文本，做好教材分析

- What

要研读好语篇，教师可以首先尝试回答“what”、“why”和“how”这三类核心问题。

问题一：语篇“写了什么”或“说了什么”，关注语篇的基本意义。

通过分析应能回答出文章的主题和基本内容是什么？作者对这个主题持什么观点？

# 深挖文本，做好教材分析

- Why

问题二：作者或说话人“为什么写”或“为什么说”？

作者或说话人希望传递什么观点、引发何种思考或价值观讨论？需要学生解决什么问题？回答出作者的写作目的是什么。

# 深挖文本，做好教材分析

- How

问题三：语篇“是怎样写的”或“如何组织的”？即文章围绕着主旨是如何组织和安排素材的。

重点关注语篇的文体形式、内在信息和观点的逻辑关联，梳理结构化知识，这些是学生需要建构、内化和运用的知识网。

# 英语绘本分级阅读教学理念



(王蔷, 2017)

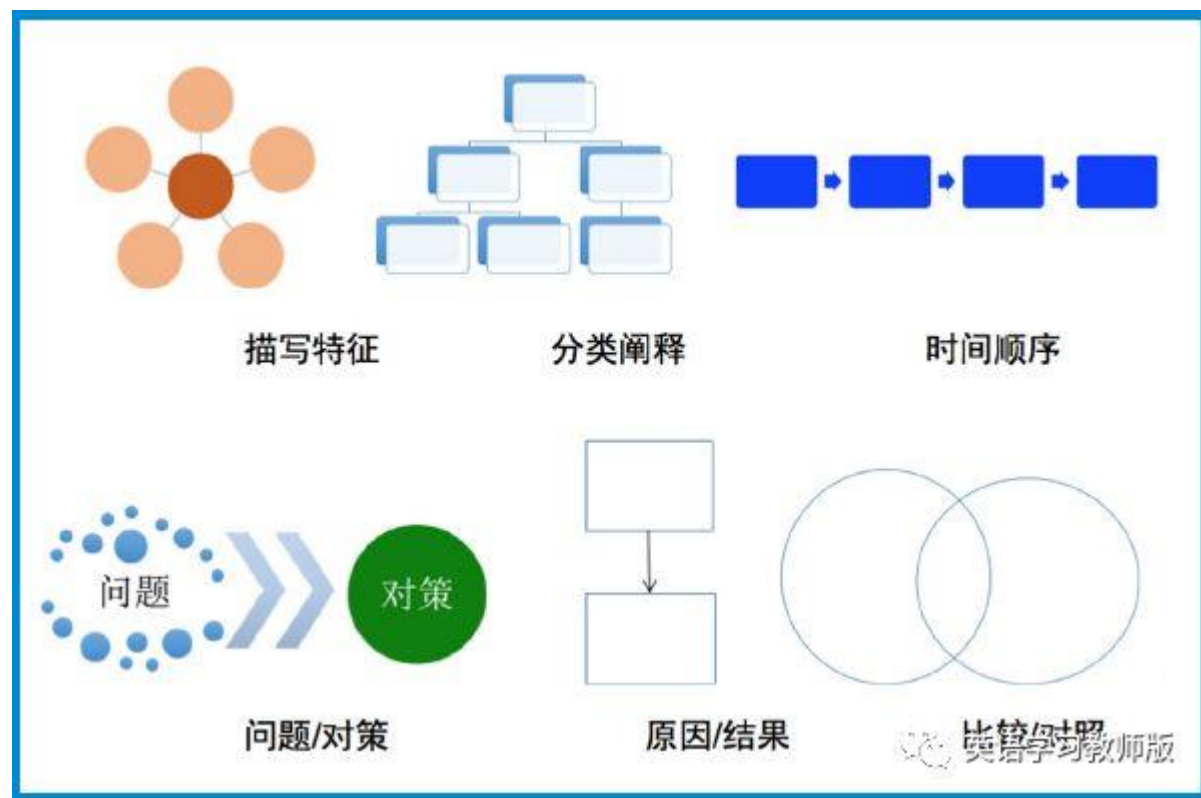
# 英语绘本分级阅读教学理念

- 文本主线：教师的文本主线意识要强，在教学中要紧紧围绕故事主线展开活动设计。
- 故事情境：教师在教学中要有创设故事情境的意识，在故事情境中进行词汇、语法教学，引导学生形成良好的学习习惯。
- 思维培养：教师首先自己要有批判性思维的能力，进而注重培养学生的批判性思维能力，鼓励学生进行更深层次的思考，注重学生思维能力、情感态度的培养。
- 课堂自主：教师需要转变原有以教师为中心的教学理念，放手让学生主导，给予学生更多用语言表达自己的机会。
- 问题引导：教师需要善于用问题引导学生关注图片细节，从整体上设计教学活动，将解决问题贯彻于整个教学活动之中，使学生对故事的理解更加全面。

# 英语绘本分级阅读教学理念

## 充分利用结构视图（graphic organizers）理解非故事类（non-fiction）文本篇章组织结构

非故事类文本主要用于传递信息、描写细节、阐释原因、劝说读者或进行汇报。最常见的篇章组织结构（如图所示）如：描述特征、问题与对策、以时间顺序记叙事件、比较与对照、原因与结果。理解篇章结构的过程首先要关注文体，文本的信息是如何组织，再发现篇章结构，最后梳理文本信息。利用结构图可以对信息进行重组再组，帮助学生不断内化巩固知识结构。





# 英语绘本分级阅读教学方法

- 图片环游 (Picture Tour)
- 合作拼图 (Jigsaw Reading)
- 故事地图 (Story Map)
- 阅读圈 (Reading Circles)
- 持续默读 (Sustained Silent Reading)

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 图片环游（Picture Tour）

- 图片环游本质上是一种分享阅读，是教师和学生共读故事、合作建构意义的过程。在这一个过程中，教师“将文本故事演绎成生活故事”（霍文保，2016:37），以问题为引导，通过封面、扉页、主题图等启发学生主动观察、预测、思考、分享个人的经验，在不断推测和阅读中发现问题、分析问题和解决问题，培养他们的批判性思维。同时，学生还在这一过程中学习语言知识，把握故事情节，理解人物心理，联系个人生活，使通过图片环游读懂故事的过程成为师生合作探究故事意义的过程，“生成一个深度卷入、思维绽放的教学形态”（霍文保，2016:37）。

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 图片环游（Picture Tour）

- 图片环游（Picture Tour）是通过热身引入、文本概念、图片环游、总结评论、默读与朗读、交流表达等一系列的步骤，来帮助学生深化阅读质量和水平的一种阅读教学方法。
- 三种不同的图片环游教学方式
  - （1）教师讲授完整故事情节，学生独立阅读
  - （2）教师讲授部分故事情节，学生自主阅读并回答问题  
（先编，后读，再比较）
  - （3）教师讲授部分故事情节，学生自主阅读并完成合作拼图活动  
（图片环游+Jigsaw Reading）

# 英语绘本分级阅读教学方法

图片环游通常由以下几步组成：

- 预教生词，创设主题情境，引导学生对绘本内容进行预测。
- 教师提出一个大问题，建立信息差，激发学生的阅读兴趣。
- 进入绘本，教师将大问题分解为多个小问题，引导学生关注图片细节，通过观察人物的表情，体会人物的心情，理解文本内容，看几幅图解决一个问题。
- 继续提出问题，解决问题。
- 通过图片环游，梳理出流程图（知识结构），把情节和语言都附在上面，帮助内化知识。

# 英语绘本分级阅读教学方法

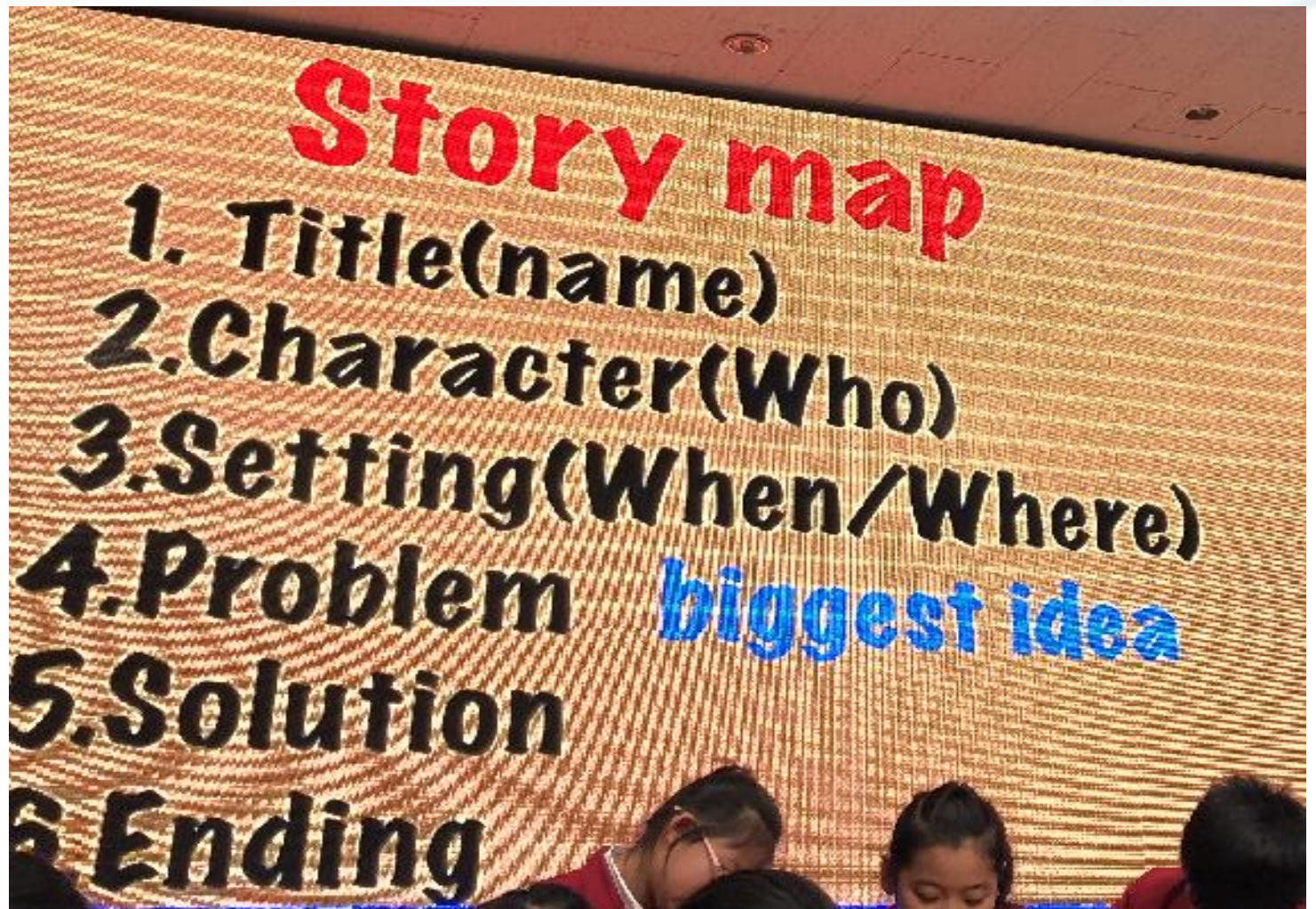
## 故事地图（Story Map）

- 故事地图适合故事类读物，主要采用概念图式、读故事，编故事的形式来进行。
- 故事地图是由上世纪七十年代美国Joseph D. Novak 博士基于有意义学习理论提出的概念图。故事地图教学法就是教师在英语课堂的教学中，依据教学内容将知识点串联成一个个的分析思路，这些分析思路就形成了一个概念图，从而引导学生掌握英语知识点，达到阅读的目的。



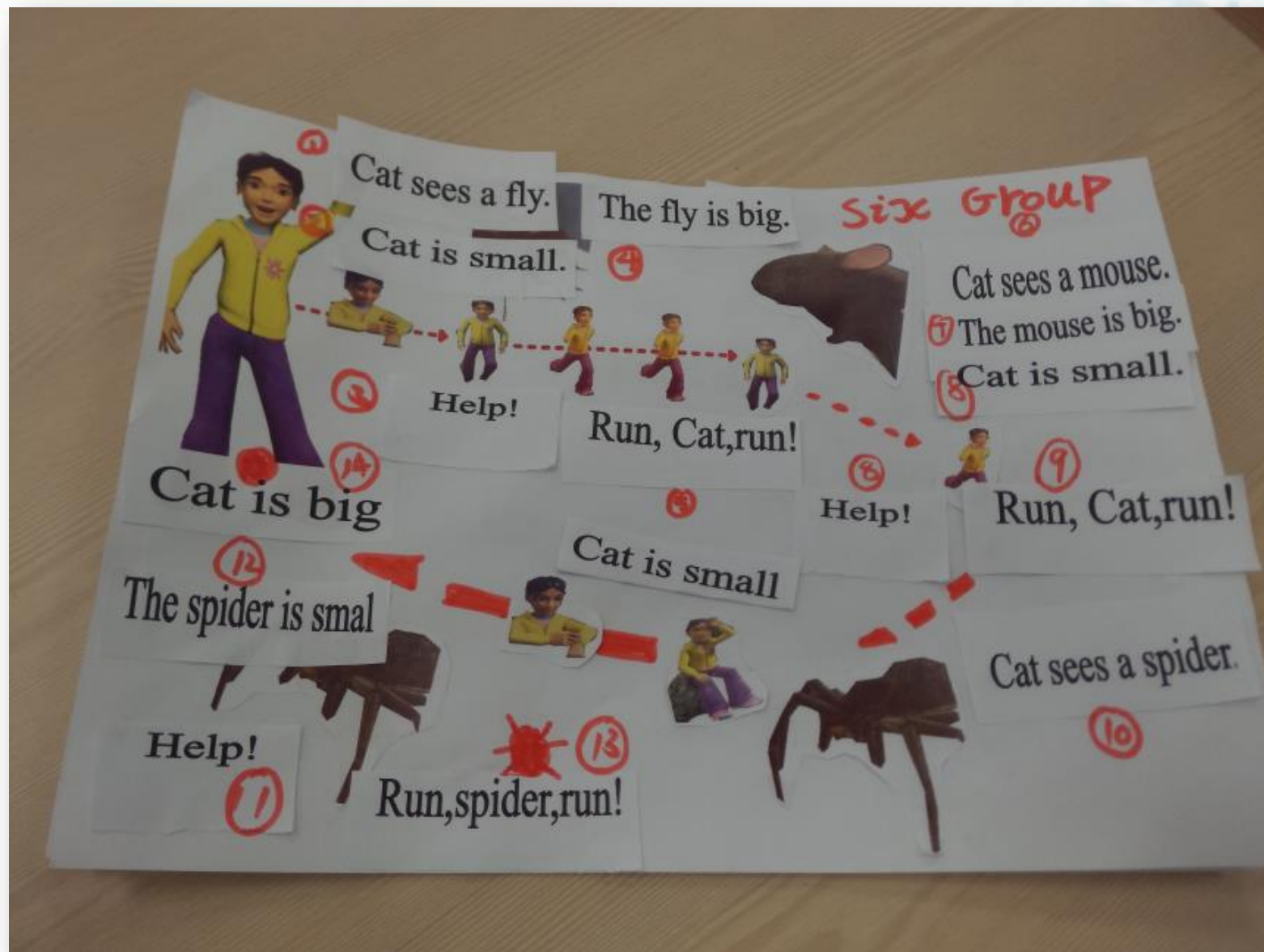
# 英语绘本分级阅读教学方法

## 故事地图 (Story Map)



# 英语绘本分级阅读教学方法

## 故事地图 (Story Map)





# 英语绘本分级阅读教学方法

## 合作拼图（Jigsaw Reading）

- 合作拼图（Jigsaw Reading）模式又称合作学习模式，是英语教学中常用的教学模式，能有效激发学生的学习兴趣，训练学生的批判性思维能力以及沟通讨论的能力。
- Jigsaw 是一种拼图游戏，即把零散的部分拼成一幅完整的图画，这种游戏可以锻炼人们的记忆力、分析推理能力以及动手能力。Jigsaw Reading 是将Jigsaw 的理念与阅读相结合的一种方法，是一种以文本为基础的教学方法。

（罗少茜、谢颖，2015）

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 合作拼图（Jigsaw Reading）

合作拼图阅读教学可以采取不同的方式：

- 把一篇故事分成几个部分，让每组学生负责其中一部分。
- 对于一篇不可分解的故事，可以让每组学生负责其中一项任务，如词汇、结构、主题等。
- 也可以选择几篇主题相同、难度一样或不同的故事，让每组学生负责一篇。

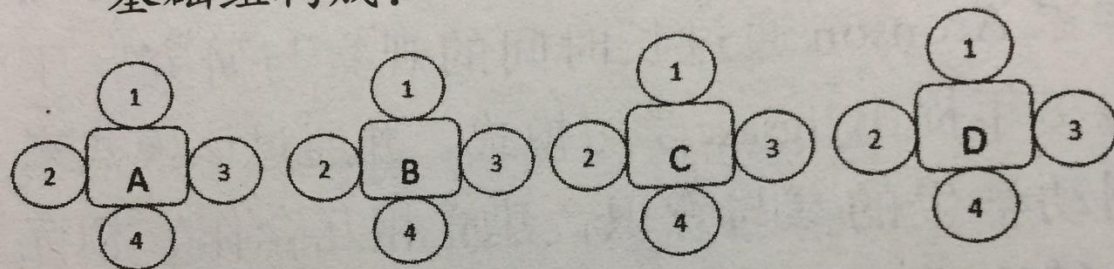
（Sharon, 1994）

# 通过合作拼图提升学生分析探究能力

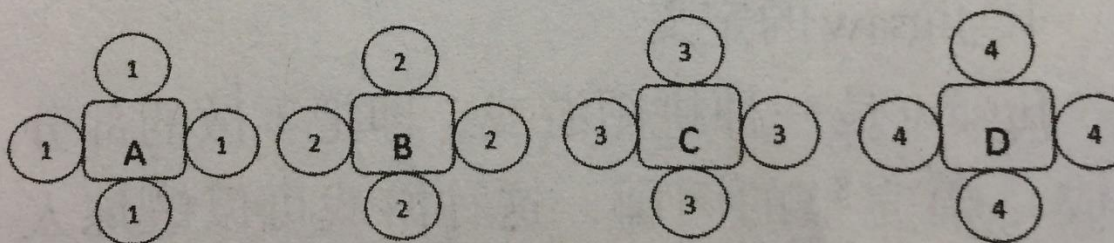
## 合作拼图（Jigsaw Reading）

Maftai & Maftai (2011) 建议对教学任务进行如下分配：学生按4-6人组成基础组，每组学生分到不同的任务卡并填写，相同编号的学生重新组成专家组进行课题研修，最后回到基础组汇报。

基础组构成：



专家组构成：



# 英语绘本分级阅读教学方法

## 合作拼图（Jigsaw Reading）

合作拼图教学模式在课内的具体教学流程可以概括为：

学习任务讲解和分解——→建立基础组（Home Group，简称HG，又称为Base Group，简称BG）并明确任务分工——→组建专家组（Expert Group，简称EG）和实施课题研修——→返回基础组进行组内互助——→教师反馈——→成绩评定。

# 英语绘本分级阅读教学方法

目前的合作拼图教学主要包括以下几个步骤：

- 教师选择适合孩子的绘本，可以是故事类，也可以是科普类的。
- 将故事分成几个意义相对独立的小片段。很多教师的做法是将绘本重新复印成小卡片，比较容易发给学生做拼图。如果学生平时有过这样的训练，也可以直接把绘本发给学生，用曲别针把书的其他页别上。
- 把学生分成小组，每个小组拿一套完整的故事卡，每个学生拿到不一样的内容。全组是一个完整的故事或者科普文章。如果故事较难，特别是有很多生词，在做拼图阅读活动之前，教师要带领学生在语境中呈现词汇，扫清学生拼图时候的语言障碍。
- 让学生小组讨论，把每个人的故事学懂，再一起拼出完整且符合逻辑的故事。

# 英语绘本分级阅读教学方法

- 如果故事比较难，可以让相同片段的同学重新组成一个新的小组，这个小组就是“专家组”。这些学生在一起共同讨论学习相同的片段，再回到本组拼故事。
- 在拼故事的时候，教师要提醒学生不要急于完成故事，不要相互看其他学生的拼图，尽量让每个学生讲自己部分的意思，再讨论完成。
- 教师带领大家集体检查故事顺序或者故事任务的完成情况，可以请学生小组汇报自己的故事，也可以两个组互相分享。如果顺序不一样也没有关系，鼓励多个版本。

# 英语绘本分级阅读教学方法

- 学生阅读完整故事，学习故事的其他部分，可以让每个小专家来负责教会组内其他学生负责的片段。
- 教师设计内化活动，朗读活动，让学生进一步内化语言。
- 读后输出。教师可以设计一些读后输出活动，先安排基于语篇的输出，再进行实际应用层面的输出。
- 如果绘本比较长，教师可以采取部分图片环游和合作拼图教学结合的方法，先进行部分图片环游，然后再进行绘本中的部分合作拼图教学，减轻学生的学习负担。

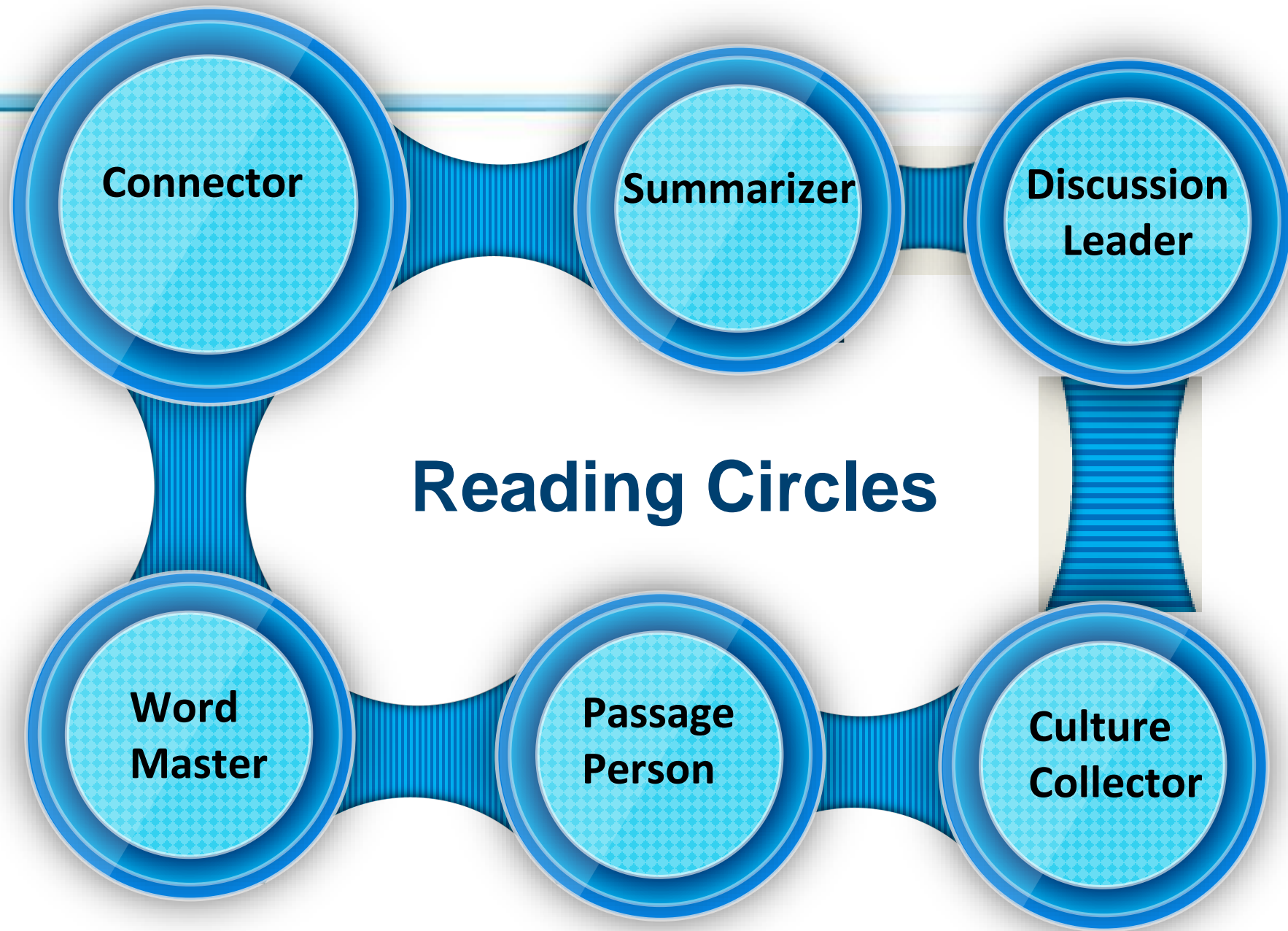
（王蔷等，2017）



# 英语绘本分级阅读教学方法

## 阅读圈（Reading Circles）

- 阅读圈又称文学圈，是一种培养学生阅读习惯、享受阅读的方式（Greef, Jenkins & Comer, 2002）。
- 阅读圈的目标是要求学生read---think---connect---ask---connect，边读边思考，问问题，比较文化并联系生活实际；其方式以一组同学阅读同一个故事，每个人负责一项工作，有目的地读并与组内同学讨论、分享。  
(王蔷等, 2017)



# Discussion Leader

---



## **The Discussion Leader's job is to . . .**

- read the story twice, and prepare at least five general questions about it.
- ask one or two questions to start the Reading Circle discussion.
- make sure that everyone has a chance to speak and joins in the discussion.
- call on each member to present their prepared role information.
- guide the discussion and keep it going.

# Summarizer

---

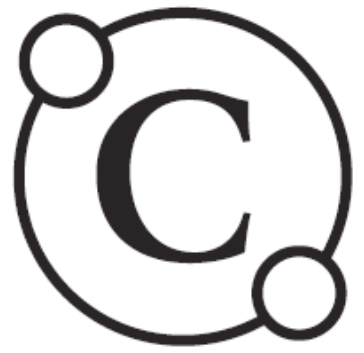


## **The Summarizer's job is to . . .**

- read the story and make notes about the characters, events, and ideas.
- find the key points that everyone must know to understand and remember the story.
- retell the story in a short summary (one or two minutes) in your own words.
- talk about your summary to the group, using your writing to help you.

# Connector

---



## **The Connector's job is to . . .**

- read the story twice, and look for connections between the story and the world outside.
- make notes about at least two possible connections to your own experiences, or to the experiences of friends and family, or to real-life events.
- tell the group about the connections and ask for their comments or questions.
- ask the group if they can think of any connections themselves.



## **The Word Master's job is to . . .**

- read the story, and look for words or short phrases that are new or difficult to understand, or that are important in the story.
- choose five words (only five) that you think are important for this story.
- explain the meanings of these five words in simple English to the group.
- tell the group why these words are important for understanding this story.

# Passage Person

---



## **The Passage Person's job is to . . .**

- read the story, and find important, interesting, or difficult passages.
- make notes about at least three passages that are important for the plot, or that explain the characters, or that have very interesting or powerful language.
- read each passage to the group, or ask another group member to read it.
- ask the group one or two questions about each passage.



# Culture Collector







---



## **The Culture Collector's job is to . . .**

- read the story, and look for both differences and similarities between your own culture and the culture found in the story.
- make notes about two or three passages that show these cultural points.
- read each passage to the group, or ask another group member to read it.
- ask the group some questions about these, and any other cultural points in the story.

# Reading Circles Schedule

READING CIRCLES SCHEDULE							
	1st meeting	2nd meeting	3rd meeting	4th meeting	5th meeting	6th meeting	7th meeting
DATE							
STORY TITLE							
ROLE	NAMES	NAMES	NAMES	NAMES	NAMES	NAMES	NAMES
DISCUSSION LEADER 							
SUMMARIZER 							
CONNECTOR 							
WORD MASTER 							
PASSAGE PERSON 							
CULTURE COLLECTOR 							

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 持续默读（SSR）

- 持续默读为自主阅读的一种方式，为在学校环境中培养学生阅读兴趣和习惯提供了具体的实践模式。总体而言，持续默读是指教师和学生一起在每天特定的时间段（通常是5-15分钟），不受其他事情的干扰而进行自主默读，并且读后不必进行相关阅读测试或报告。
- 阅读材料的选取和准备

教师根据图书的种类和难度进行整理，形成班级图书馆，教师和学生共同制定班级图书借阅制度，交由学生自主管理。

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 持续默读（SSR）

- 持续默读的实施原则

Mc Craken提出了进行持续默读的六条原则：(1)每个学生必须不出声地读。教师可以强调其对持续默读的严肃态度。(2)教师也要默读，而非来回巡视。为学生树立阅读榜样，以身作则。(3)每个学生选择一本书。学生自主选择一本书，中途不可更换，以防止分心。(4)使用定时器。最好不要使用挂钟，以免学生过多关注时间。(5)不需要学生交任何形式的读书报告，否则会增加学生压力而使他们对默读抵触。(6)全班或者群体进行。利用集体约束力，创造集体阅读环境。

# 英语绘本分级阅读教学方法

## 持续默读（SSR）

- Krashen在《阅读的力量》一书中谈到：“当孩子开始以阅读为乐，上了书本的钩之后，他们就会不由自主、毫不费力地掌握大家所关心的语言能力，并且可以从初级语言交流逐渐发展到可以用第二语言实现更高层次的目的。”持续默读就是本着提供给学生自主阅读的机会，让他们接触阅读、喜欢阅读，并逐渐养成阅读习惯。

# 英语绘本分级阅读教学模式



# 参考文献

王蔷，敖娜仁图雅、罗少茜、陈则航、马欣. 小学英语分级阅读教学：意义、内涵与途径[M]. 外语教学与研究出版社，2017年4月。

王蔷，陈则航. 中国中小学生英语分级阅读标准[M]. 外语教学与研究出版社，2016年11月。

罗少茜，李知醒. 持续默读在中小学英语教学中的应用[J]. 中小学外语教学：中学，2014(11)。

罗少茜、谢颖. 合作拼图教学模式在阅读教学中的应用[J]. 中小学外语教学：中学，2015(8)。

罗少茜，张玉美. 英语阅读教学新模式理论与实践——以持续默读促进学生自主阅读[J]. 基础教育研究，2016（7）。

关亚欣，罗少茜. 小学低年级英语持续默读的行动研究[J]. 中小学外语教学：小学，2016(2)。

孙晓慧. 论支架在小学英语课堂教学中的作用[J]. 中小学外语教学：小学，2016(11)。

孙晓慧，王蔷，钱小芳. 基于英语学科核心素养的中学英语阅读教学设计理念初探[J]. 中小学外语教学：中学，2017(12)。



阅读

悦读





THANKS ○